TERRENO

O terreno escolhido para o poresente trabalho está situado no Bairro Centro do município e contempla características positivas como a localização na rota de transporte coletivo (Avenida Nereu ramos), além de ser um vazio urbano sem a necessidade de desapropriar lotes vizinhos.

Figura 03: localização do terreno.
Fonte: elaborado a partir de imagem do Google.

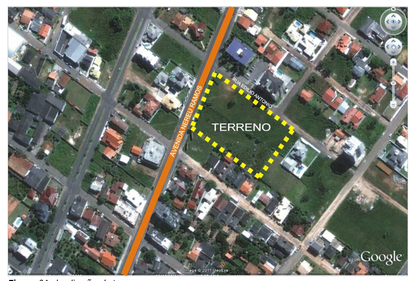


Figura 04: localização do terreno.
Fonte: elaborado a partir de imagem do Google.

Figuras 05, 06, 07 e 08: fotos do terreno e entorno.
Fonte: arquivo pessoal.

CONDICIONANTES

Área: Urbana
Bairro: Centro
Zona: Zona de Média Densidade 1
Número de pavimentos: 10
Taxa de Ocupação: 58%
Índice de aproveitamento: 1
Afastamentos:
Frente: 5 m
Lateral: h/6
Fundos: 1,5

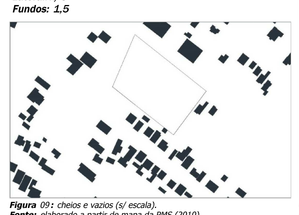


Figura 09: cheios e vazios (s/ escala).
Fonte: elaborado a partir de mapa da PMS (2010).

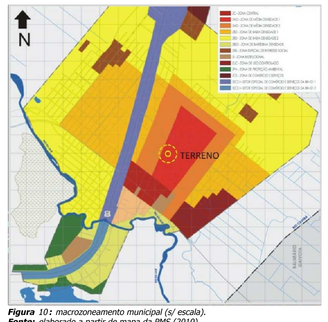


Figura 10: macrozoneamento municipal (s/ escala).
Fonte: elaborado a partir de mapa da PMS (2010).

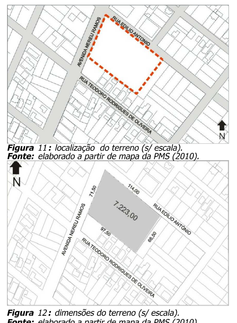


Figura 11: localização do terreno (s/ escala).
Fonte: elaborado a partir de mapa da PMS (2010).

Figura 12: dimensões do terreno (s/ escala).
Fonte: elaborado a partir de mapa da PMS (2010).

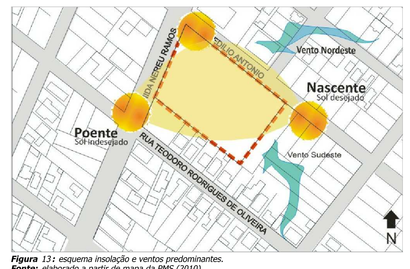


Figura 13: esquema insolação e ventos predominantes.
Fonte: elaborado a partir de mapa da PMS (2010).

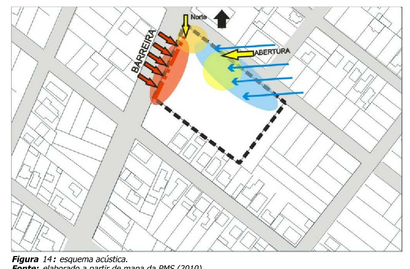


Figura 14: esquema acústica.
Fonte: elaborado a partir de mapa da PMS (2010).

REFERENCIAIS

EDUCACIONAL CENTER EN EL CHAPARRAL ALBOLOTE - Granada /Espanha

- Projeto de Alejandro Munoz Miranda.

- Composição de volumes que destacam as janelas com as cores do azul-cú. A construção foi implantada em torno de um pátio central para o qual todas as salas de aula são abertas.Os vidros das aberturas nas salas de aula são incolores, já os corredores de circulação e espaços de vivência estão rejeitos de vidros coloridos, em que as cores mudam dependendo dos usos. O movimento do sol e a inclinação do terreno são responsáveis por projetar espaços interiores que se abrem para as áreas externas.

- As salas de aula tem a possibilidade de aumentar o espaço de atividades, visto que a continuidade espacial se dá através de vidros móveis.

- Todo o complexo está implantado em função do pátio externo, tornando-o a coração do centro educacional, ligado por uma varanda continua por todo o jardim e salas de aula.

- O centro educacional está localizado em El Chaparral, um distrito de Albolete que surgiu como vila de colonização na década de 50.

Figura 15: fachada do centro educacional mostrando janela colorida.
Fonte: www.studiobjarnpohrmunromiranda.com

Figuras 16 e 17: efeito dos vidros coloridos nos corredores do complexo.
Fonte: www.studiobjarnpohrmunromiranda.com

INTEGRAÇÃO
PERMEABILIDADE
LUZ
CORES
VERSATILIDADE

LUCINAHAVEN DAY CARE CENTER - Taulev/Dinamarca.
- Projeto do cebra (http://www.cebra.info/).

- A implantação da obra lembra uma flor com micangas no centro (áreas comuns) cercado por pétalas (salas de aula). Essa configuração torna todas as funções intimamente ligadas entre si, refletindo não apenas o organograma arquitetônico como também representa o caráter simbólico de que a comunidade é a ponto central de espírito, portanto, da concepção da escola.

- Para compor a forma foram utilizados hexágonos coloridos que identificam-se com as suas funções. Essa dimensionação de cores tem o objetivo não apenas de organizar o espaço, mas também de suprir a necessidade que as crianças tem de pertencer a uma sociedade (ex.: eu faço parte do, eu sou da classe azul).

CENTRO DE ENSINO CÍCERO DIAS - Recife, PE.
"ARQUITETURA PARA O ENSINO" - AU 155.
- Projeto do Escritório de Arquitetura Oficina de Arquitetos (Gustavo Martins, Ana Paula Polizzo e Marco Milazzo).

- Todas as fachadas foram trabalhadas como principais com uso de cobogós e brises coloridos, além de varandas e janelas que remetem a boca inflada do sapo e as possíveis relações entre interior e exterior. Segundo Martins, esses elementos configuram o desenho das fachadas como um vidro que se espalha e toma conta a lugar.

- O programa de necessidades foi distribuído em quatro blocos retangulares que circundam pátios centrais interligadas, visando o aproveitamento da ventilação e iluminação natural.

- Construção em alvenaria de blocos cerâmicos conectados por cobertura metálica que dá unidade ao conjunto e define as circulações.

- Alguns ambientes se abrem para a circulação e pátio interno, outros se abrem para os pátios externos promovendo a relação entre interior e exterior.

- Brises coloridos de alumínio e molduras de concreto valorizam a construção e contrastam a entrada dos raios solares no seu interior. O uso de cobogós (elementos vazados) privilegia a ventilação e permeabilidade visual.

- A escola está localizada no Bairro Boa Viagem, região norte do Recife, que apesar de ser considerado um bairro privilegiado, está próximo às comunidades de baixa renda atendidas pela escola.

Figura 18: planta baixa da escola em formato de uma flor.
Fonte: www.plataformaarquitectura

Figura 19: molduras salientes e coloridas configuram fachadas.
Fonte: Revista AU 155 p. 43-53.

COMUNIDADE
IDENTIDADE

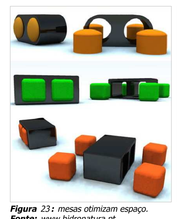


Figura 23: mesas otimizam espaço.
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 24: camas empilháveis.
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 25: brinquedos versáteis e coloridos.
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 26: poltronas leves e coloridas.
Fonte: www.dingdums.com.au

Quanto aos brinquedos dos parques infantis é importante que sejam acessíveis e seguros permitindo que as crianças exercitem e desenvolvam suas habilidades de acordo com a sua faixa etária.

Figura 27: ABAXUS
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 28: CHERRY
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 29: EDDIE
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 30: SWINGO
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 31: SWINGO
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 32: SWING - a partir de 2 anos.
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 33: CADEIWAY - 5 anos.
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 34: SPRING RIDER - 3 anos.
Fonte: www.hidronatura.pt

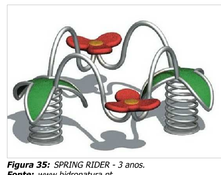


Figura 35: SPRING RIDER - 3 anos.
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 36: SPRING RIDER - 3 anos.
Fonte: www.hidronatura.pt

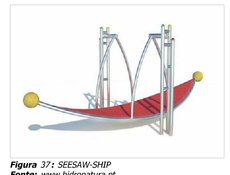


Figura 37: SEESAW-SHIP
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 38: BOLHA
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 39: COSMO - a partir de 5 anos.
Fonte: www.hidronatura.pt

Figura 40: COSMO - a partir de 4 anos.
Fonte: www.hidronatura.pt

Figuras 41 a 50: NUMBERS.
Fonte: www.hidronatura.pt

Para garantir a segurança dos espaços é preciso pensar em soluções que garantem a proteção adequada para cada situação que venha a oferecer algum tipo de risco como em escadas, janelas, varandas e pisos. Em locais como o parque infaltil por exemplo, é necessário tomar cuidado não apenas na escolha dos brinquedos, mas também no revestimento de piso desses espaços que não poderá ser em piso cimentado.

Figuras 51: piso de segurança
Fonte: www.icolandia.com

Figuras 52 e 53: aplição de piso em parque infantis.
Fonte: www.icolandia.com

O piso de segurança tem grande capacidade de amortecimento de impactos;

- efeito anti-deslize, apresenta resistência dos agentes atmosféricos e ao desgaste aos microorganismos;

- É drenante e seca rapidament;

- Placas de 1 x 1 m - fácil manutenção e aplicação.

- Espessura varia de 20 a 70 mm,

- Risco de queda varia entre 0,60 a 2,40 m.

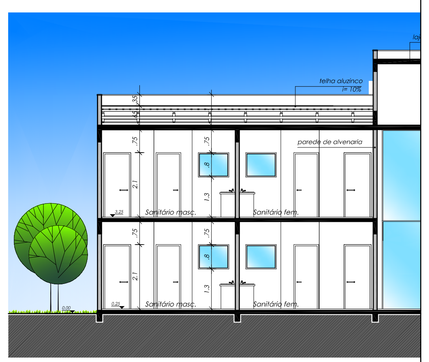
COBERTURAS

Nas coberturas foram utilizados materiais que promovem bom desempenho de conforto aos ambientes. Um deles é o policarbonato que é um material resistente e de fácil manutenção, além de estar disponível nas opções opaco ou translúcido, incolor ou colorido, etc., proporcionando alternativas de uso de acordo com a necessidade de cada ambiente (circulações, áreas de lazer, etc.).
A telha de aluzinco foi escolhida para a cobertura dos edifícios, visando promover maior conforto aos usuários, uma vez que o material apresenta uma densidade de poliuretano proporcionando o isolamento térmico, além de apresentar excelente resistência mecânica.

ABERTURAS

As aberturas foram pensadas de acordo com cada ambiente. Para as salas de aula por exemplo, o uso de peitoreil baixo (entre 40 e 60 cm) permite a visualização do lado de fora das salas. As esquadrias em pvc foram utilizadas por ser um material leve e não necessitar o uso de tintas, além de apresentar bom desempenho térmico e acústico. Quando utilizadas com vidro duplo garantem a resistêna as chuvas, ruídos, poluição, ventos fortes, frioe calor. Além disso, o pvc é um material reciclável e atóxico e é produzido com baixo consumo de energia, o que favorece a preservação do meio ambiente.

SETOR PRDAGÓGICO



1	3	5	7
2	4	6	8